

Name: Dr. Falko Schmieder

Geboren: 25. September 1970

Geburtsort: Freiberg

Studium:
 10/1994 – 09/1996 Kommunikationswissen-
 schaft, Soziologie und
 Politikwissenschaft an der
 TU Dresden
 10/1996 – 08/1999 Fortsetzung an der Humboldt-
 Universität und der FU Berlin
 08/1999 – 12/1999 Magisterarbeit
 03/2000 Magister Artium
 01/2004 Abschluss Promotionsverfahren



Beruflicher Werdegang:

01/2003 – 09/2004 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der BBAW (Projekt
 Feuerbach-Gesamtausgabe).
 Seit 10/2004 Lehrbeauftragter am Institut für Kommunikationsgeschichte
 und angewandte Kulturwissenschaften an der FU Berlin
 Seit 10/2005 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Literatur-
 forschung Berlin

Publikationen (Auswahl):

- **Promotionsarbeit:** Ludwig Feuerbach und der Eingang der klassischen Fotografie. Zum Verhältnis von anthropologischem und Historischem Materialismus. Philo-Verlag Berlin, Wien 2004.
- Hegels Kritik und Feuerbachs Rehabilitierung der sinnlichen Gewißheit in fotografiethoretischer Sicht, in: A. Arndt, E. Müller (Hg.): Hegels Phänomenologie des Geistes heute, Berlin 2004.
- Von der Methode der Aufklärung zum Mechanismus des Wahns. Zur Geschichte des modernen Begriffs der Projektion", in: U. Dierse u.a. (Hg.): Archiv für Begriffsgeschichte, in: Archiv für Begriffsgeschichte, Bd. 47, Hamburg 2005.
- **Zur Kritik der Rezeption des Marxschen Fetischbegriffs**, in: Marx-Engels-Jahrbuch. Berlin 2005 (in Vorb.).
- Für eine neue Lektüre der Feuerbachkritik der *Thesen über Feuerbach* und der *Deutschen Ideologie*, in: *Beiträge zur Marx-Engels-Forschung* 2005 (in Vorb.).